

قصة كاملة  
بطلها  
روث

# لسمير

العدد ٨٢٩ - ٢٧ فبراير ١٩٧٢ - ٣٠ مليا

## باسل

وسر الحمام الزاجل

الحزب الشيوعي





# أنا شقي أنا زكي.. وإيما

سلامتك يا ماما.. العبارة دي قلتها كثير الأسبوع الماضي وأنا بأزور ماما في المستشفى.. ليصبراد عملية جراحية.. شعور غريب عسيت بيه، وأنا ألاقى ماما ناجية في السرير طوال أسبوعين كاملين.. ياه!!.. ماما اللي بتكره النوم لذنه بياخذها من عملها.. تنام العدة دي كلها؟! وتعاफी من الدلام دي كلها؟!..

..كنته باشوفها بتشرف وتكح من أثر البنج.. وتتألم!! وأنا أتألم معاها!!.. وأروح البيت.. ويصعب علي إن ماما أول مرة تسبب عصام - ابنها - حبيبها - وتروح المستشفى.. لازم أقفل.. أذاكر كأنها موجودة في البيت تمام.. أيوه فكرة.. ليه ماأخذش كرايس وكتبي، وأذاكر عندها في عبرتها بالمستشفى لغاية ما بابا بييج ياخديني... بس على شرط واحد.. إني لازم أذاكر جهود وهدايا، لأن المرضي دايمًا يحتاجون للمهدور.. وأذاكر.. أذاكر.. وأبص أشوفها بتبص علي.. وألاقى ابنتا مترا الحلوة بتسجعتي..

كنته بأذاكر في كتاب الإنجليزي.. وماما واخدة فكرة عنى إني ضعيف في الإنجليزي.. أبدا.. أبدا.. أنا مش ضعيف فيه.. إنما هم شوية سرعان.. لازم أنبت لماما إني مش ضعيف، وعملشان كده: فضلت أذاكر وأعفظ الكلمات الصعبة.. فاضل على امتحان الإنجليزي يومين.. وماما فاضل لرا على الخروج من المستشفى أربعة أيام.. لازم أحبيب لماما هدية.. وأدخل امتحان الإنجليزي.. ياه! الأسئلة دي كلها عارفا.. وأجواب.. أجاب

باللأسرعة.. عاوذ أحبيب لماما في المستشفى.. وتطلع النتيجة، وبأخذ التلميز المجتهد عصام ٢٠ من ٢٢ في الإنجليزي.. مش معقول؟!.. ياللا يالبنى.. ياللا يالهشام.. تروح بسرعة لماما في المستشفى.. لازم أودى لرا الهدية.. وندخل على ماما، وكلنا مبتسمين.. ماما.. عصام الشقى الذكى جاب لك هدية ٢٠ من ٢٢ يا ماما.. وتصور داعمي فرحة

ست الكل.. سلامتك يا ماما

عصام

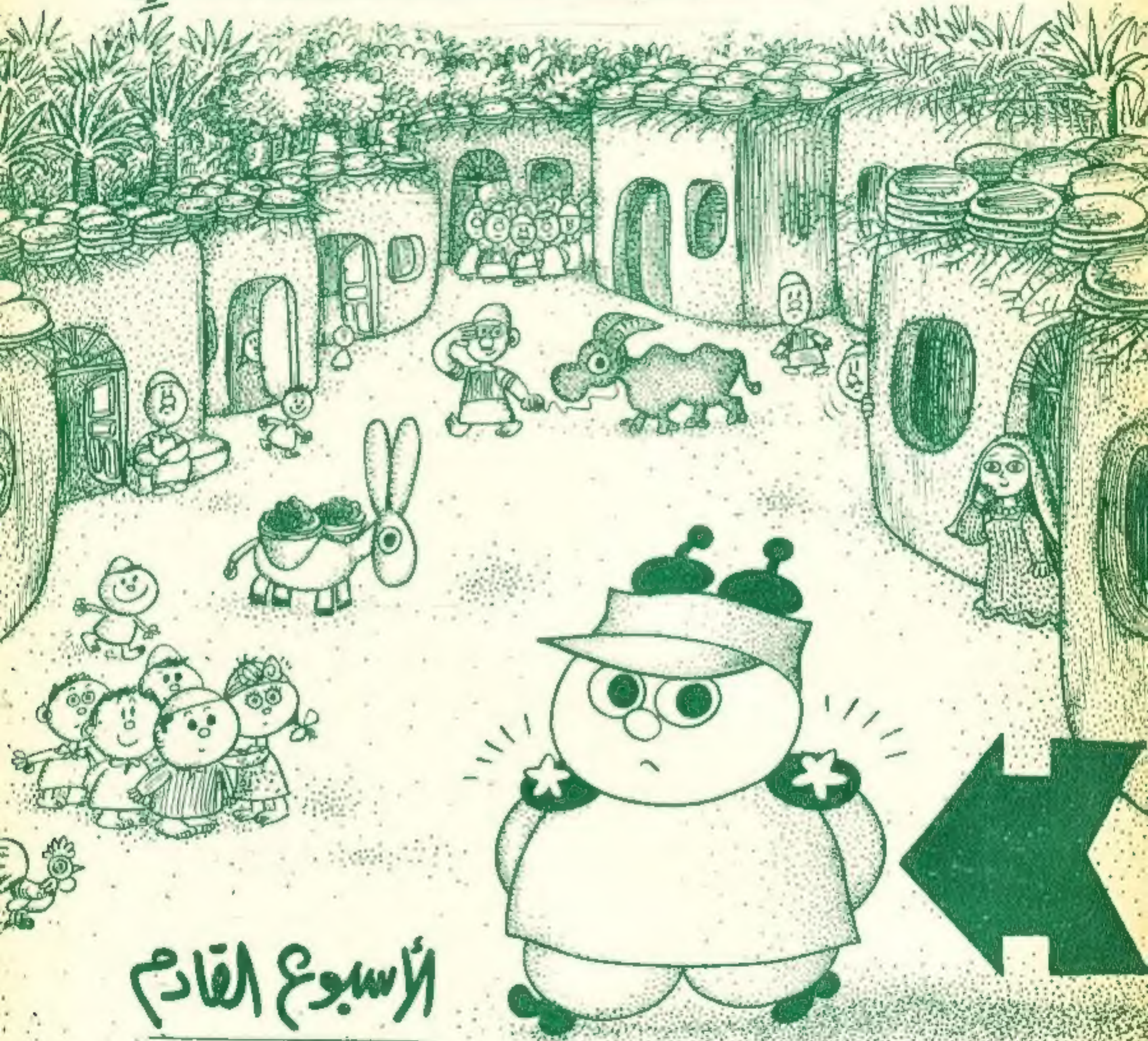


هواة الرسالة :

مصطفى محمد جبر - حارة عنبر ٧ - طرة الحجارة  
سعيد حنفى البتوكى - طرة الحجارة عطفة البتوكى - ٢



بناء على رغبة أصدقاءى .. قرأتى الأعزاء : "عبد الجبار محمد" "طرابلس" ، عاطف أنيس ، كارولين رؤوف من القاهرة ، منتصر الحموي من دمشق .. أحمد عبده منصور "الحديدة" وأصدقاء كثيرون طلبوا منى مغامرة جديدة لتنايلة الصبيان ، وأنا تحت أمرهم وأبى طلبهم



الأسبوع القادم

على صفحات مجلة سمير



عصاة تنايلة الصبيان



# صوت الموسيقى



أحمد  
فؤاد



طارق  
محمد



رضا  
عطية





رسوم:

بنياربيد:

مستور سالم

ليبي

بينما كانت سميرة تحاول ان تسفل « عازفة الناي» حتى يحضر رجال الشرطة ، انطلقت صفارة عربة النجدة فاسرعت السيدة بالاختفاء وحاولت سيارة الشرطة العثور عليها دون فائدة وبدات سميرة تروي للضابط ما حدث ..



البقية الاعد القادم

حياة مرآة : عادل احمد نور - مدرسة الحرية الابتدائية بالجيزة - القاهرة



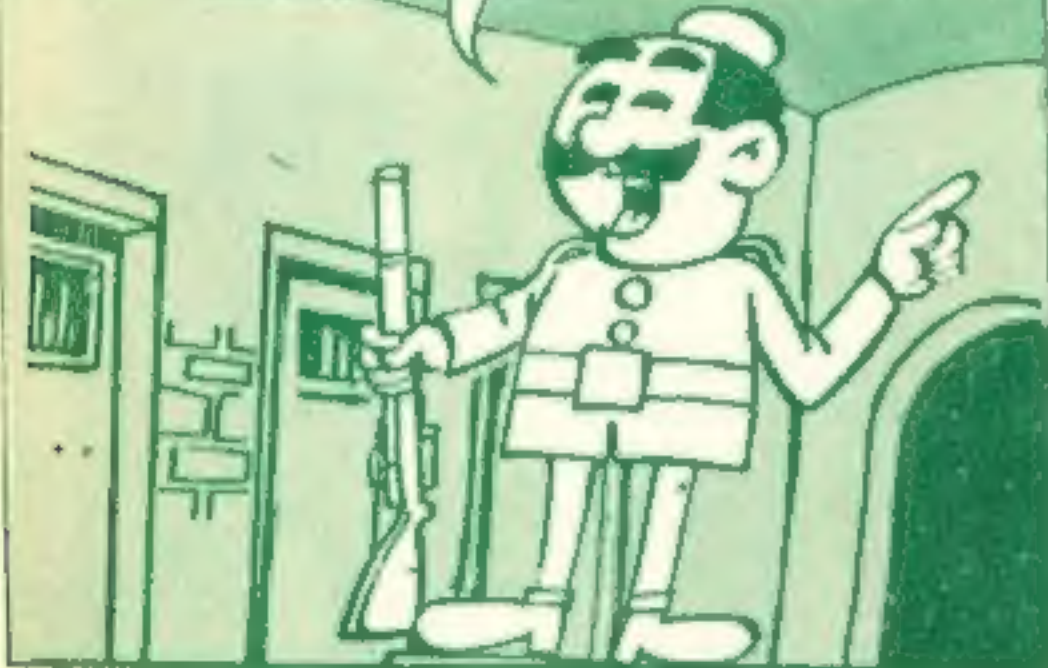




لو المعام عرف إن الشاويش  
بركات بيزور السجن  
كان يطير من الفرحة !



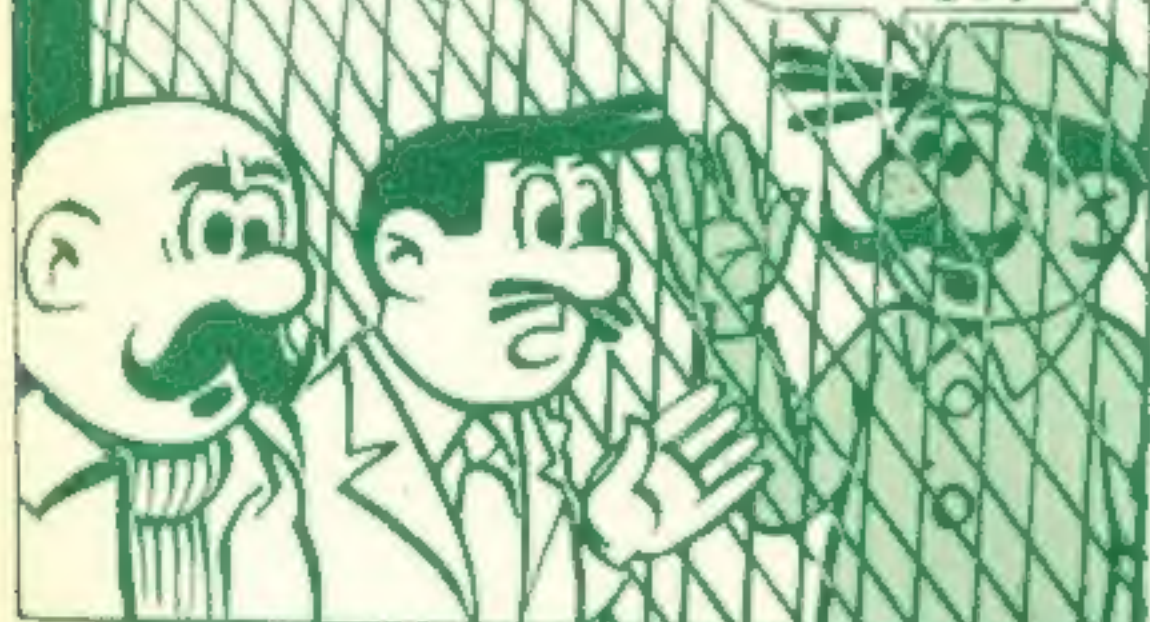
الزقار يتقدموا بنظام ..  
من فضلكم الزموا الهدوء !



الحمد لله .. كلها كام يوم  
والواحد يهرب من هنا !



من شهر وأنا  
فى انتظار  
الزيارة دى !



كل ايامك لازم  
تتنفذ يا معام !!



أنا لازم أهرب من هنا ، وانتم مهمتكم  
تخلصوا من بركات .. هو الوحيد الذى  
يعرف شكلى !!



جورج  
لوسى



امالى  
سيد

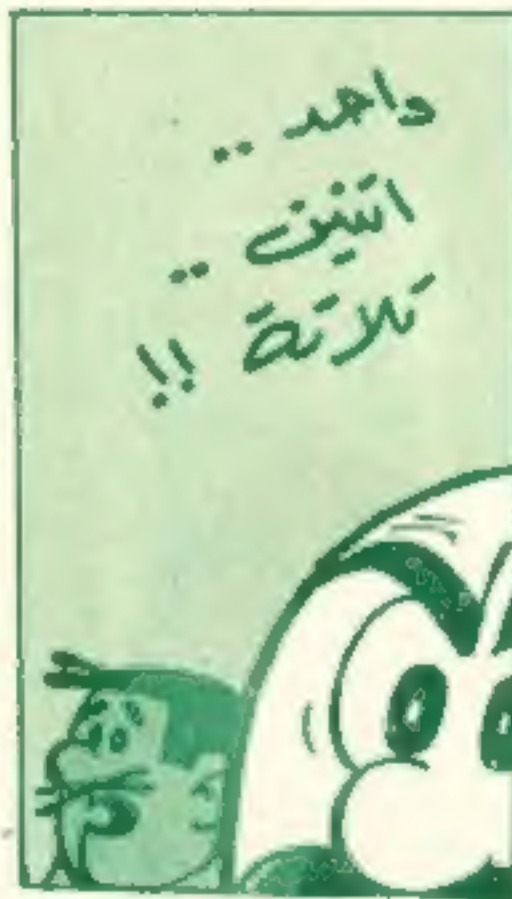


فاطمة  
ابو المعاطى





استطاع الشاويش بركات بذكائه أن يقبض على المصلم  
حنش وأدخله السجن ، وبينما كان الشاويش بركات في زيارة  
للسجن اذا باعوان المصلم حنش يقررون الاتصال بزعيمهم في  
السجن .



هل يمكن من القصة عليها ان تظهر الامور القاسية





# علاء

البطل القذيفة



كان عمارة يغضب وهو واقف يكلم نفسه ، ويمتل بيديه ما يريد أن يفعله لينتقم من هؤلاء الأعداء .. الذين  
لديشبعون من نسف البيوت ، وبفك الدماء ... أخذ عمارة يردد .. متى؟ .. متى؟ .. متى أستطيع  
أن أقذف القنبلة هكذا عليهم ليزوقوا الحرق بالنار؟ .. متى؟! .. كل يوم ينسفون البيوت ...  
ويجمعون الناس في الخيام ... هؤلاء الوحوش الجائعون ... ماذا تبعد لهذا .



الفتحة المسكين ... ماذا  
فعلوا به حتى طيروا عقله؟  
هل عذبوه؟  
حتى فقد  
صوابه؟ ماذا  
حدث له؟



يا ولدي .. إنك تهلك نفسك  
هكذا .. قلت لك إنهم لا يستطيعون  
نسف الوطن ، وأهلنا ملايين  
العدائيون ملايين بعد ملايين  
انظريا ولدي!

متى؟ .. متى؟ .. متى  
أنتقم بنفسى؟ .. إلى  
متى ينسفون ويدمرن  
- يا وطني؟!!



عمارة ..  
انظر .. انظر ..

ويلى .. لقد كان يبتسم ، ثم  
قطع الابتسام ، وتكلم فجأة ..

الامر خطير ، وقد سمعت أنه  
لا ينطق غير هذه العبارة ،  
ثم ينظر في يده مكان الساعة  
ويسكت ويبتسم .. إنه بسام!



إن هؤلاء المحللين كذابون غامضون من الخارج ، هزفوا كتاب الله .. التوراة وكذبوا  
لقد كشف القرآن تحريفهم عشر مرات في خمس سور .. لقد قال عزهم قولي الذين  
يكفرون الكتاب بأيديهم ، ثم يقولون هذا من عند الله .. الكذابون ..





مسرح خليل والفنان محمد أبو طالب يقدمان لك:

رغم قسوة الأعداء على الصغار المناضلين فإن عسائر  
واصفاءه لم يتوقفوا عن التفكير والحركة ضد المستعمر  
الظالم.



إن المرض أضعف من جسمه، ولكنه  
يشبه الفدائيين، عينا قويتان،  
ويرقب الطريق من بعيد!!

ماذا عرفتم عن هذا الشاب؟  
هل وجدته جنود الأعداء  
تحت الأنقاض كما قالوا؟

عاصفة.. عاصفة!

عادوا.. كلمة الذبحان.. لم  
يتخلف منهم أحد.. عادوا  
في الموعد المحدد.. انظر!

وفجأة يردى  
صوت القنابل  
والدفعات،  
فيجرح الولد  
معلنين حالة  
الخطر بكماتهم  
المعداة.. عاصفة  
عاصفة فيهلك  
بتمام كعائته..



وليس جندى إسرائيلي إليهم..

ألا تزال تقول: عادوا.. عادوا.. هاهم  
عادوا.. عاد أخوتك العسائري وقد قوتوا  
بالقنابل.. وطاروا.. خذ هذه الحكمة!!

أليس عندكم ماء.. أتعيشون بغير ماء، هل أنتم فيران؟  
إننا شظايا القنبلة موزقة زمياني.. الماء أيها  
الفيليرات.. أريد نسفكم جميعا!!!



# عمار البطل الصندائي



هؤلاء الكذابين الجلادون المشردون، لم  
يكن يصلح لهم طول الزمان غير التشريد!



هؤلاء الصهاينة شردهم  
الفرس والرومان والفرعنة  
والفرنسيون والإنجليز  
والألمان والروس، ولم  
يعطروا، متى نطهر  
بلادنا منهم .. نحن  
أصحاب الأرض!



أريد من كل أهلي أن  
يكفوا عن الكلام، ماذا  
تعمل في هذه الخيام؟



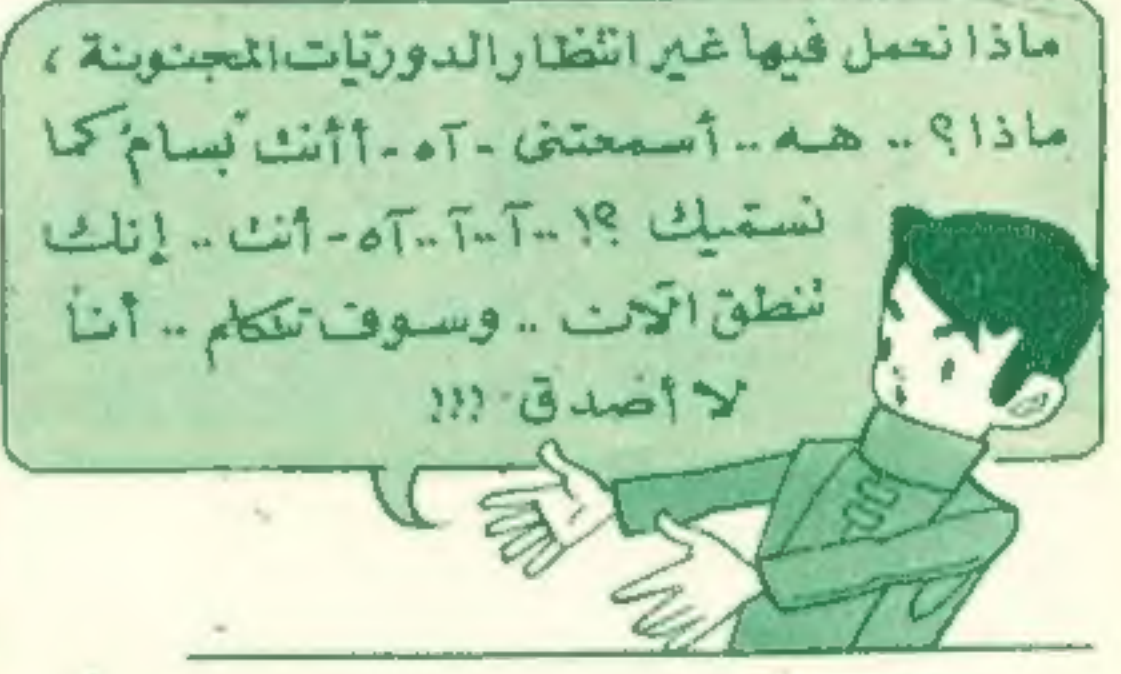
كفاك يا بسام، ما قيمة هذه  
العبرة التي جلبت علينا  
المتاعب، ألا تكف عنها؟



عاد .. عاد .. عاد .. لم يتخلف  
منهم أحد .. عاد .. انظر!



عمار! أنت شجاع، لا تنزعج مني .. أنا سمعتك  
لا تخيب أمني فيك، وسأوضح لك الأمر .. هس من



ماذا نعمل فيها غير انتظار الدوريات المجنونة،  
ماذا؟ .. هه .. أسمعني - آه - أنت بسام كما  
نسميك؟ .. آه .. آه - أنت .. إنك  
تطلق آلات .. وسوف تكلم .. أنا  
لا أصدق!!!



الوطن!

هيا إلى الخيام ..  
لذكر يا عمار .. عاملني كما كنت تعاملني  
من قبل .. تذكر جيدًا، حتى لا يكشف أمري!

الحب اللطيف في الصلابة المتأدبة



سنوي  
أحمد



فريدة  
أحمد



مصطفى  
أحمد



امسى محمد صباح مشور  
عمرى الناصر سنة وشهور  
وانا ساكن فى الدور الارضى  
واغلى حاحة ارضى وعرضى  
واسويبا تولاده سعيد  
واخويا له قلب حديد  
وجارتنا لها ابن شهيد



ماما قذوب امام رقة الصغيرة « مى » وتقول لهما  
بحب وهنان : « ابد يا مى » عيني لكم يا حبايبي  
بكره فاخذوا المصروف « خرجت ماما مسن  
للعرفة ، عز علينا جدا ضيقها ، وفكرنا كلنا نساعدنا ،  
ومعنا حق لان مصروفنا كله يضيع فى كلام  
فارغ ، بالونات ، ويمب ، ولب ومراجيح « وقررنا  
شيئا ما « وفى الصباح وكل منا يحمل حقيبة  
ونستعد للنزول الى المدرسة ، جاءت ماما وكيس  
النقود فى يدها تخرج منه المصروف ، لما قربت منها  
لاضم يدها على الكيس واقول : « ماما كلنا قررنا  
ناخذ نصف المصروف ، ومرة واحدة فى الاسبوع »  
ولم ننتظر لنسمع كلمة من ماما ونزلنا مسرعين «  
لماذا - حقيقة - لا نسامح نحن ايضا فى تخفيض  
مصاريقنا ؟ ان ذلك فى مصلحة بيتنا ولو كل ولد وبنت  
وكل أسرة استطاعت أن تشارك وتوفر من أجل نفسها  
مكلنا فى النهاية نعمل من أجل بلدنا »

طلب سامى من ماما مصاريق الرحلة ، وطارق  
يريد حذاء جديدا للالعاب ، وانا محتاج الفرغ ورق  
للمصحفة المدرسية ، وزجاجة صمغ بس « ومسن  
ورائى وفقت عزيزة الشغالة لطالب بانبوية بوتاجاز  
وفى نفس اللحظة المكوجى وصل وعلى نراعه  
بنطلونات وقمصان وفساتين وبمد يده بالمانورة «  
وماما وسطنا تستمع الى طلباتنا ، وتقول : مصاريق  
« مصاريق « مصاريق « كل دقيقة ، كل لحظة  
طلبات ، طلبات ، لا تنتهى ، وفى لحظة غير مناسبة  
تقول اخنى « مى » الصغيرة : « على فكرة يا ماما  
الافضل تعطينى مصروفي لبكره حتى لا املك من  
النوم فى الصباح » وهنا يعلو صوت ماما : « مايش  
مصروف « انكم تبيدونه فى اشياء قاهرة «  
لا « مايش « وهنا ترد « مى » بصوتها الرقيق جدا  
وتقول : « مش ضرورى يا ماما ماتزعليش « ولكن



خواه مراسله :

محمد محمد موالى - ٢٢ ش صلاح - عزبة هنيدي - امبابه - القاهرة





# باسل وعصابة الحمام الزاجل

سيناريو: يوسف جبر

رسم: محمد قطيب

اشبه باسل واصطفوه في إحدى السيارات وبمكي باسل من ركوب السيارة جلس باسل في إحدى السيارات حيث أخرجت حمولتها من صندوق حديدية قديمة أعلوه وبدا حله باسل ...

وبعداً باسل يفتح الصندوق، فكانت المفاجأة ... قنابل زمنية ...



وانزعج باسل عندما اكتشف نقص بعض الصناديق ... معجزاً لهذا أن بعض هذه القنابل قد أخذ طريقه إلى الجيوب التي تربط العصابة تخريبياً ...



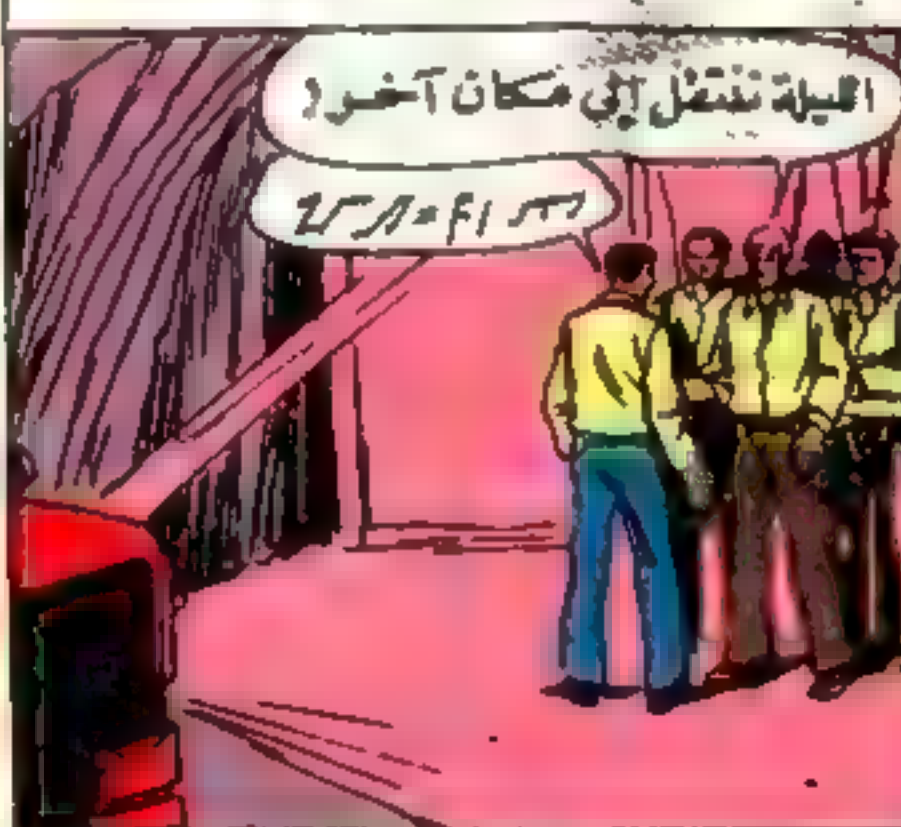
ولكن باسل وراء الباب منظرًا أن يفتحه الذعر في المساء فيقتل هارباً، وكان الوقت يمر بطيئاً وباسل يحاول بها هذا مغالبة النوم ...



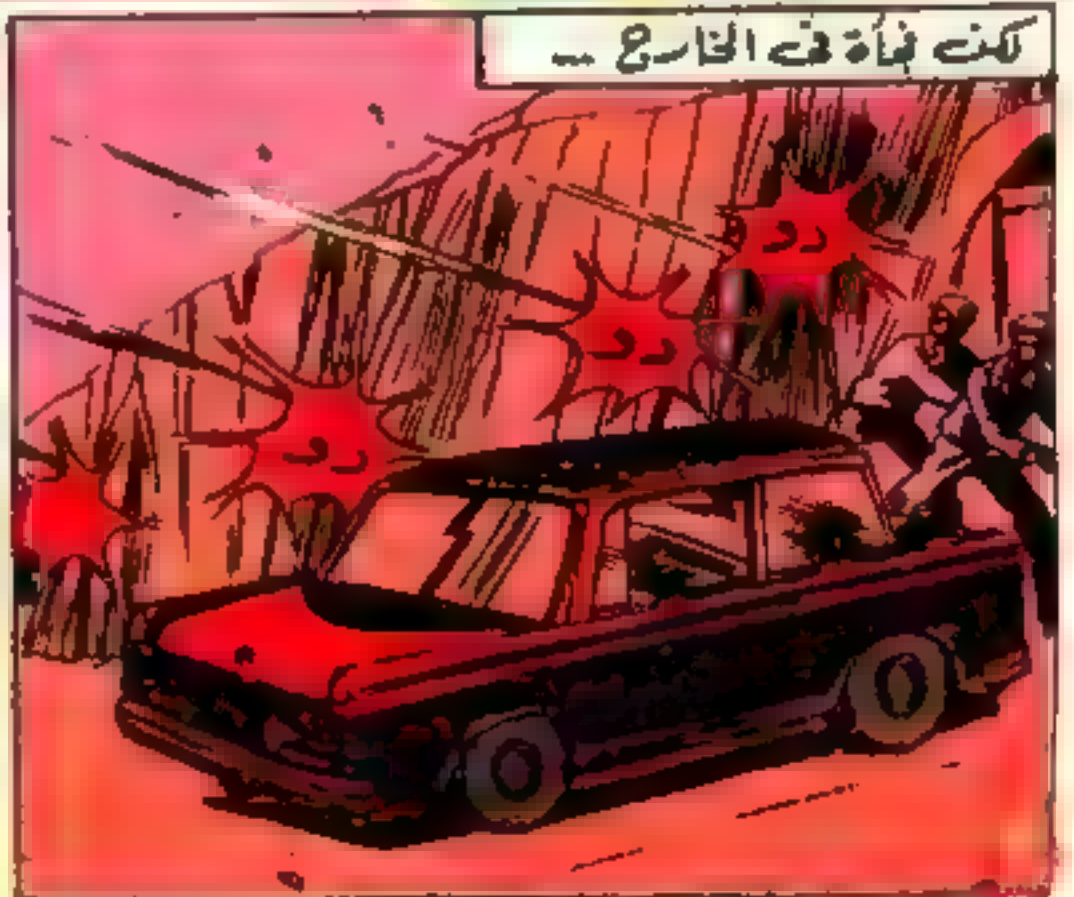
حاجتاً فتح الباب وتألق به باسل للتسلل إلى الخارج مستغلاً الظلام ...



... لكن عندما فتح الباب لم يتمكن باسل من الهرب ...



كنت نهاية في الخارج ...



اسماء  
أبو المعالي

جمال  
كسبوع

محسن  
بلاهد

١٩





لم أتصور أن تعرفوا المكان بهذه السرعة!



أمامي يا أشرار - يا ضعاف النفوس



الله أكبر - الله أكبر



يا هـ! نجمة إسرائيل!!



اتركوني - أنا لم آخذ شيئاً!

لكن ما إذا حدثت في السوت بعد أنت اخنسي بابل وذقيع "عمر" ليبلغ الشرطة هادئة بائع الحمام الربيع، كنت تكتف عذرت استطاع بالحيلة أن يعطله -



الحفظة يا لهو



ودخلت بمباركة الشرطة التي استدعاهم وحملت الجماهير الصهيونية التي حيث يوجد بقية زملائه -



دلم يترك الناس يا صهيون المشيمة على صدر البائع حتى انقضوا عليه بدورهم -



قنبلة مفرقة طبعاً هدية لكل واحد منكم تذكاراً للمعا وتكم التي ننتظر مثلها من كل فرد من الجماهير خصوصاً في الظروف التي تمر بها بلادنا في هذه الأيام!

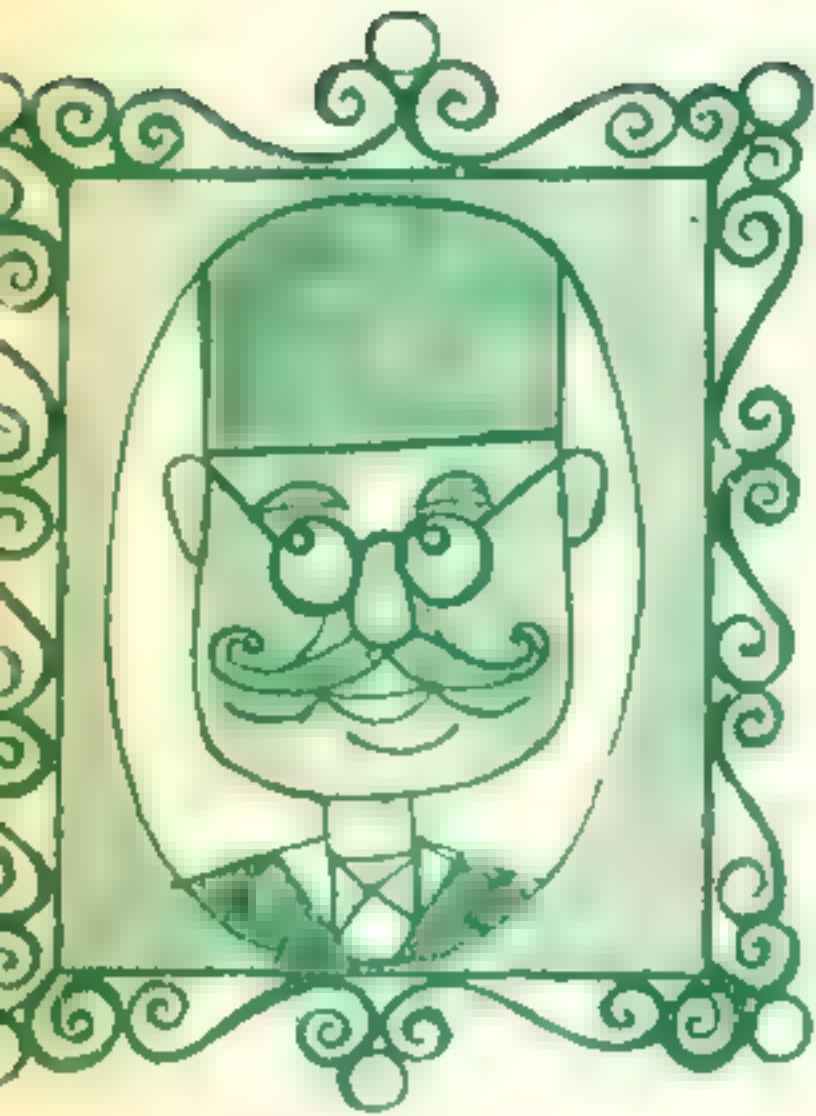


واعترف في العصابة بالذم لكن الحق وضعت في القنابل الناقصة، فأرسل إليها على الفور خبراء المفرقات وأبطالوا مفعولها، ولقد أنقذت منشآت عديدة من التدمير -





# كلمة أبي جدي!



وفي مرة فاجأت جدي وهي تقفل كراسيتها والدموع تنهمر على وجهها الابيض .. فظننت اليها طريلا وساليتها : لماذا تبكين ؟ ولم تكن هذه هي المرة الاولى التي ألقيت فيها هذا السؤال ولكنها كانت دائما لا تقول شيئا سوى أن تنظر الى صورة جدي ثم تحببني عن السؤال في سرعة هازمة وتلهي بشيء آخر .. وفي هذه مرة حين سألت جدي أحاسني سدى طريقته وقدمت الي كراسية وقلم وقالت :

- اكتب هنا ما تعلمته اليوم . وانخذعت هذه المرة أيضا فقد كانت الكراسية جديدة وحيلة . وقامت جدي الى الدولاب ووضعت فيه صندوقها ، وعادت الى جلستها وأخذت تنظر طويلا الى كتابتي في كراسية الجديدة ثم قالت

- هشام .. اتعلمي ؟ وفوجئت بالسؤال ، ووجدني أتساءل : ماذا ؟

معادت جدي تنظير الى في ابتسامة طيبة وقالت :

- اتعلمي ؟ قلت لجدي وأنا أضحك : - اتضحكين علي ؟ وظلت ابتسامتها الطيبة علي وجهها وهي تقول : - لماذا ؟

فقلت في براءة انت تفرئين الكراسية كل يوم وتبكين . فاحمر وجهها قليلا ثم قالت اه يا غفريت . ومدت يدها تدغدغني وضحكنا .

ومرت الاعوام .. كبرت وأصبحت أعرف أن لجدي هي كراسيتها سرا وثيق الصلة بذكرياتها .. وعرفت مع الأيام أيضا أن جدي لا تعرف القراءة والكتابة .. وازددت لهذا الاكتشاف شوقا لمعرفة سر جدي .. ولكني كتمت هذه الرغبة في نفسي ..

كانت تنبج لي كل مسكان في حجرتها ، فكلها ملعبي ، وكل شيء فيها من لعبي .. وكثيرا ما حطمت لها من أشياء ، وباطنا أنلفت لها من أدوات .. ورغم ذلك فلم تغضب جدي قط .. فقد كنت أحس في غرفتها دون غرف البيت جميعا أنني حر طليق أحطم ما أشاء أن أحطم وألعب ما شاء لي اللعب .

شيء واحد لم تنعه لي جدي ، ولم أكن أدري سر حبها له ومعنى عنه .. أنه صندوق قديم أثيق ونظيف رغم مرور الأيام عليه .

كنت أرى جدي في كل يوم تمسك به وتفتحه فتظهر منسبه كراسية ذات شريط جديد دائما . وكانت جدي تقلب صفحاتها لو حدة بعد الأخرى وتنظر الى كل صفحة بصرات حزينة ولا تنتهي لي الصفحة الأخيرة حتى تنهمر الدموع من عينيها ، وحينئذ تعيد الكراسية الى شريطها ثم تصبها في أعزاز في صندوقها المفضل .

وهكذا أصبح هذا الصندوق مثار اهتمامي ، فهو الشيء الوحيد صد جدي الذي لم أستطع الوصول اليه . كنت كلما أقبل عليه أريد أن أمسك به تفزع جدي قائلة :

- الا هذا .. وتسارع الى الكراسية تقفلها وتحيطها بالشريط في عجل ثم تعيدها الى الصندوق ..

وازدادت رغبتي في الوصول الى هذا الصندوق .. بل أصبحت كلما دخلت غرفة جدي ألعب ألعاب الدولاب الذي يستقر فيه الصندوق .. لم أكن أفكر فيه الا لأنه الشيء الوحيد الذي منعني عنه جدي .

وحيث كبرت بعض الشيء وذهبت الى المدرسة أصبحت أكتب وأقرأ ولكن الشيء العجيب أنني لم أكن كما نكني جدي حين تنظر في كراسيتها .. وهكذا أصبح الصندوق والكراسية التي تستلقي بداخله سرا عجيبا لا يفارق ذهني .



## شروت أباظة كتب سطور

● من مواليد الشريعة عام  
١٩٢٧

● ليسانس حقوق عام ١٩٥٠  
● كتب خمس قصص طويلة  
ومرحية ومجموعتين من القصص  
القصيرة وعددا كبيرا من التمثيليات  
● حصل على جائزة الدولة  
وسام العلوم والفنون من الطبقة  
الاولى

● ترجمت بعض مؤلفاته  
الانجليزية والفرنسية والاطالية  
● الكتيبات المفضلة لديه :  
طه حسين ونوفيق الحكيم ومحمد  
حسين هيكل والملاي ونجيب  
محمود

● له اثنتان عشرها ٨ سنوات  
اسمها امينة وولد ٦ سنوات  
اسمها دسوقي ..

● من مؤلفاته : ابي عمار  
هارب من الامام - الجاه لنا -  
الامام الضمراء - ثم شرق الشمس  
- لغاد هناك .

فازداد وجهها حمرة وقالت :  
- امها مذكرات جدك .. تحدث  
الى مكتبته فوجدته يقرأها وسألته  
عنها فقال امها مذكرات جدي لك  
كنت اكتبها ايام خطبتنا .

وبعد صمت مليء بالانعالات  
قالت :

- هشام .. انقرا لى هذه  
المذكرات ؟

وافقت على الفور .. وبعد ان  
احكمت اغلاق الباب كظلمها عدت  
الى مكانى وفتحت الكراسية .

وقبل ان اعلو بصوتي لاسمها  
مررت بعيني على الصفحة الاولى .

ومطرت الى جديتي طويلا ثم  
قنت

- يا سلام .. متى .. كم نسيت  
بحب جدي .. كم كان محبا

و محبا جدي .. الى انصافه  
و تقسيمه .. هو ..

بعد .. ثم ..

ورجعت .. ثم ..

وبعد .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

وفى يوم دخلت حجرتها لاحدها  
تجفف دموعها وتضع الكراسية فى  
صندوقها ، وقالت :

- هشام .. الا تبوى ان تعلمنى  
القرآن ..

قلت : اما تحت امرك ..

قلت وقد اشرق وجهها بالفرح :  
- صحيح ١٩

عفت واما اشعر اننى احقق لها  
املا كبيرا : صبا ..

فقلت من حزم والاشراق على  
وجهها :

- قم الى هذا الدرج وستجد  
كراسات واقلاما ، مات واحدة  
وقلما وبغال عيسى .

وبدأت اعلم جديتى ..

سرعان ما ذهبت الى المرحى حتى  
اقعدتها فكانت تطلب الى ان احضر

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..

الى .. ثم ..









بطولة المصارف بالكرة

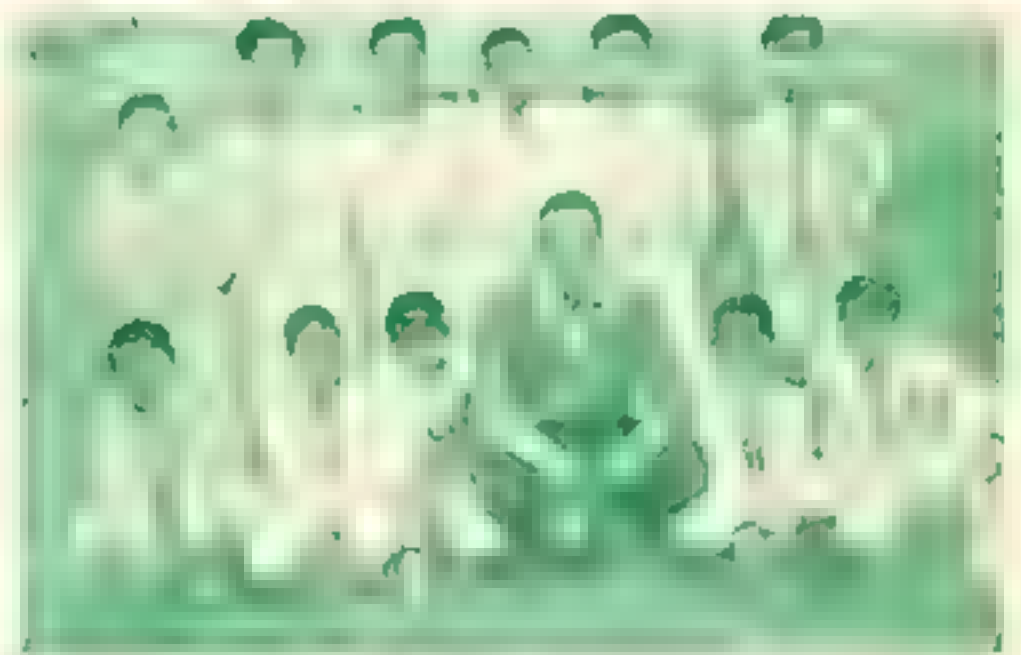
# للصبيان



تأليف: محمد رمضان



● مباراة بين اشبال الزمالك والقاهرة



● اشبال الزمالك - بين



● اشبال الجزيرة - بين



● اشبال المسجية - بين



● اشبال القاهرة  
بين





# البناك

● اشبال ٠٠ كلهم اشبال ٠٠ اكبرهم من مواليد ٥٩  
٠٠ صبيان وبنات ٠٠ حتى الحكام اشبال ٠٠ أكثر من  
١٠٠ قبل اشتركوا في بطولة القاهرة للميني باسكت  
( السلة الصغيرة ) وطبعاً ٠٠ ذهبت كاميرا « صغير »  
اليهم لتقل لكم يا أصدقائي مباريات هذه البطولة والتي  
اشتركت فيها أندية الزمالك والسيحية والجزيرة  
وهليوبوليس والقاهرة والبنك الاهلى  
أبطال المستقبل

وعندما ترى الاشبال يتناقلون الكرة بمهارة فيما بينهم  
ويتحركون نحو السلة لايداعها ٠٠ تحس أنهم بالفعل  
أبطال المستقبل ، وأن كرة السلة هي لعبة شعبية جميلة  
بجانب كرة القدم ، وأن من يلعبها يهتم جداً بعدم إيذاء  
منافسه من الفرق الأخرى .

## الزمالك بطل القاهرة

واشبال الزمالك فازوا في جميع المباريات التي  
اشتركوا فيها ، فازوا على الجزيرة ١٨/٤٢ وفازوا على  
القاهرة ١١/٦٢ ، وعلى هليوبوليس ٤٤/٥٢ وأخيراً في  
المباراة النهائية فازوا على نادي المسيحية ٣٥/٥٣ .  
والحقيقة أن مظهرهم في البطولة كان مشرفاً ٠٠ وكلهم  
تلاميذ في المدرسة المارونية ، وقد فزع منهم الشبل الممتاز  
محمدي سمير والذي سجل ٢٨ نقطة ويوسف نقيب ٦٧  
نقطة وكمال حسين ٥١ نقطة وأسامة ادوار الذي يتنم  
له تدريبه متولى أبو صريع بمستقبل باهر .

## بطولة البنات

استطاعت بنات البنك الاهلى الصغيريات أن يثلن  
تشجيع الجماهير فعلى الرغم من صغر سنهن إلا أنهن  
فزن على بنات هليوبوليس ٢/٢٢ ، كما استطعن أن يقفن  
أمام بنات الجزيرة الطويلات لفازت الجزيرة ١٠/١٢ ، بينما  
تعادلت بنات الجزيرة مع بنات هليوبوليس ١٤/١٤  
وبرزت من بنات البنك الاهلى منى سعد وسلوى بدر ومن  
بنات الجزيرة عزة عادل ومثال عبد الرحمن .

## الاندية الأخرى

اشبال نادي الجزيرة لم يخسروا إلا مباراة واحدة  
أمام الزمالك واستطاعوا أن يفوزوا على المسيحية  
٢٢/٤٨ وعلى لقاهرة ٩/٦١ وتعادلوا مع هليوبوليس  
٢٢/٢٢ وبرز منهم عمرو عبد القادر وسجل ٣٠ نقطة  
وخالد صالحي وسجل ٢٥ نقطة وعمر العروسى ٢٠  
نقطة ، أما المسيحية فقد هزمت على القاهرة ١٥/٢٨ وعلى  
هليوبوليس ٢٩/٣٦ وبرز منها هشام منير وشريف  
أنطون ، وبرز من اشبال هليوبوليس على صبور فسجل  
٣٠ نقطة ومحمود الحبيبى ٢٠ نقطة وكان اشبل أمين  
وديع من نادي القاهرة هدافاً لفرقة حيث سجل ٢٨  
نقطة وقد سلمت منطقة القاهرة للسلة ، لكل شبل وثقة  
فلم حمر عقب المباريات تشجيعاً لهم ، ٠٠ وانتهت البطولة  
وكل الاشبال أملهم كبير في أن يكبروا ويصبحوا أبطالاً  
يمثلون مصر في المباريات الدولية .



● بنات البنك الاهلى



● بنات الجزيرة



● بنات هليوبوليس

● مباراة حامية بين بنات  
هليوبوليس والجزيرة والحكم  
شبل باشي

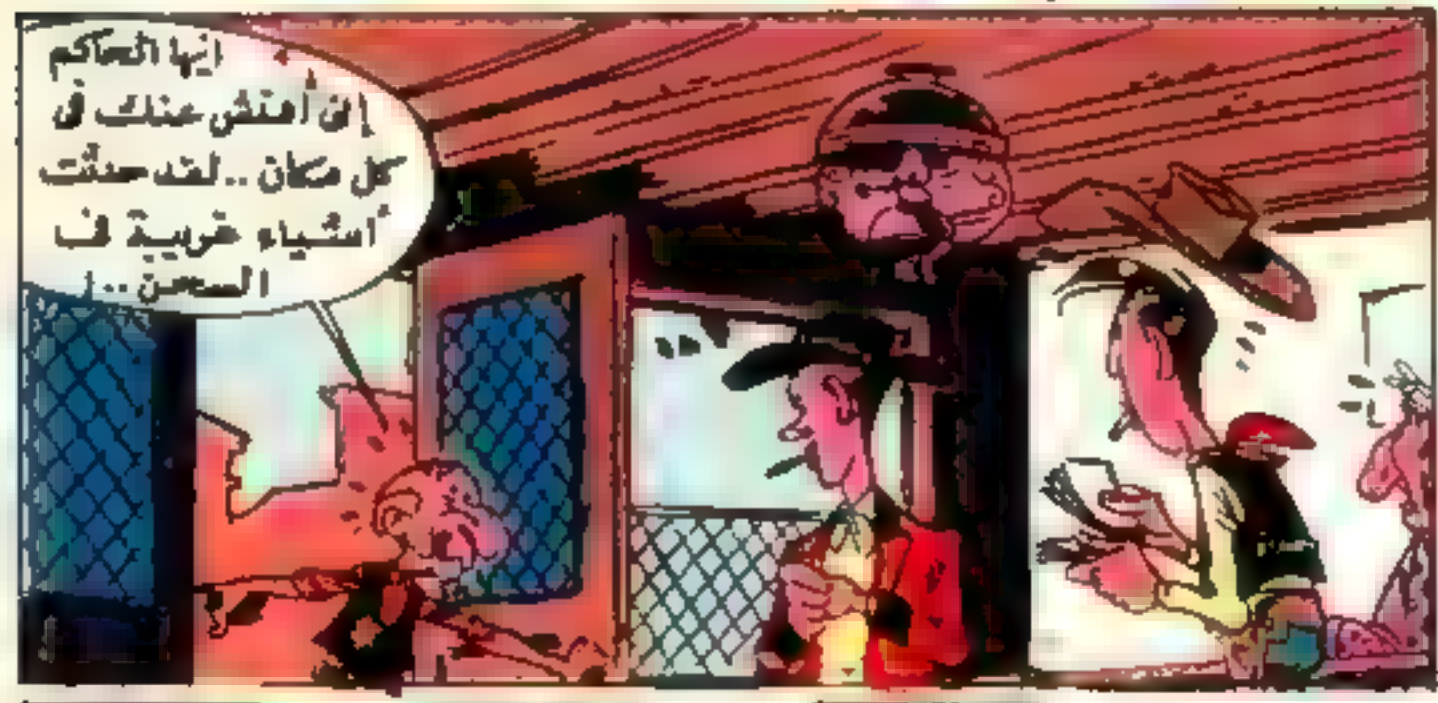




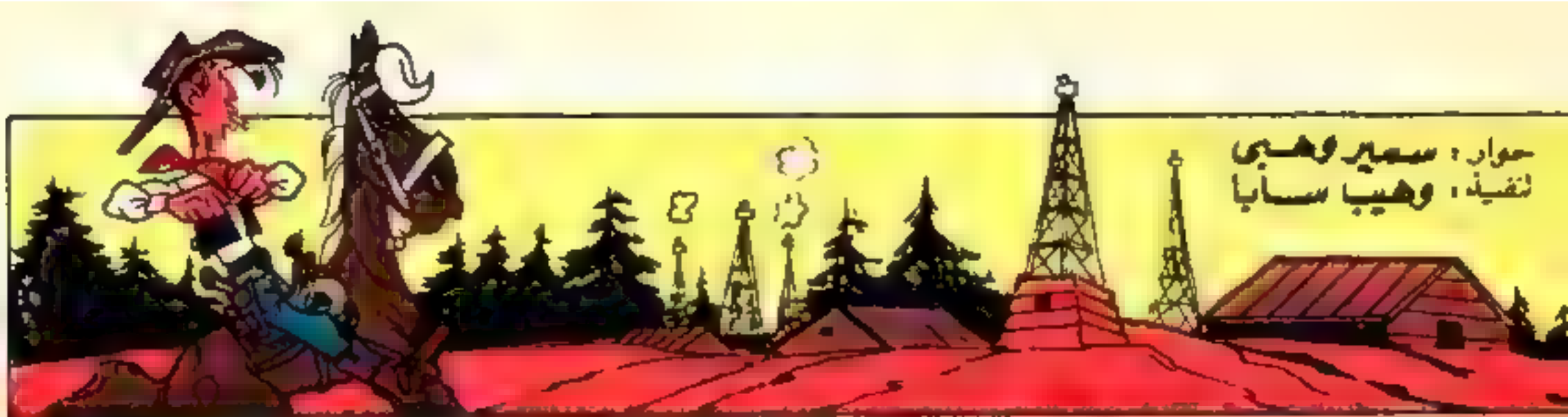
# راكي لون

في حمة عاجلة بد نقاذ مدينة الآنة

ترة الاهالي اعمالهم بعثنا  
عن البترول وكانت مهمة  
لاكي لوك صبة خصوصا عندما  
دخل المدينة «باري» الرجل  
اللي طرد الاهالي من فندق  
المدينة ليسكن فيهمو وصابته .







حوار: سمير وهبي  
لنفيد: وهيب سابا



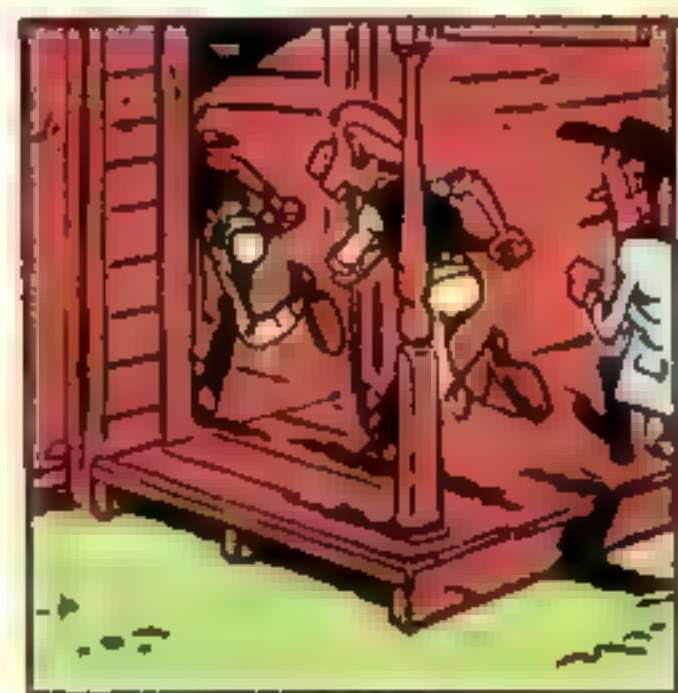
هاهاها...  
غير معقول!



ماذا حدث؟  
فالسجين؟



كنت منهكاً في حضرة خندق...  
عندما اندفع البترول بقوة!  
أنا رجل غني...



لا... لا... انت مجرم عتيق...  
وعندي ميول إجرامية!  
والآن انفضله!



ولكني لا أريد ترك هذا  
السجين... لا أريد...!  
القانون هو  
القانون!



أنت الآن رجل حزين يا بنجل...  
إن باري دفع الكفالة...  
حر؟



بكل سرور! هذا السائل  
لا يمكن مشربه لقد حاولت  
مواكبات النتيجة بشعة...



والآن... ابعثوا  
عن طريق لخلق هذه  
البئر المستدفقة!



أنا أخشى إخوتي الصغار!







مشاكل اخرى في نظام الحكم في العراق



هدية لأصدقائنا العرب في كل مكان :

# صاروخ محانا

من الكريستال .. بألوان .. تصنعه بنفسك في خطوتين



انظر مجلتك المحبوبة

**الشمس**

الشمس ٣٠ ملجم

وانظر هديتك الرائعة ● يوم الأحد القادم





# يوم .. يوم



بابا وصل . كان مسافر من مدة  
عنت إذتك يا - علاء !



أنا أصبت الهدف يا سلام ! أنا رافع !

عليب أحاول أنا مرة ثانية



يافوز واحد  
صاحبك  
عادت من مكانه  
كل شيء في مكانه  
في شغل ليت ...



عن إذتك يا أستاذ فريد .. بعد الظهر  
صاحبك لك حريضة المصاه ..

شكراً يا قدش ...



انك كنت في بيت المدة دي كلها يا أطرف بابا ؟

انك تعرف يا تاه من إن بابا  
كان في مهمة سرية خاصة  
بعمله !



أنا آخذ المسدس العظيم ده ..  
وأصع مكانه مسدس الصغير !  
علاء صديقي سيذهل !



ياه ؟ غير معقول ! مسدس  
أجمل من مسدس بكثير !



أيوه وصل الهارده . وعند شعر  
كثير . زكده .

ارفعوا أيديكمي يمه



تعال !  
تعال !  
تعال !



رامي  
رمزي



وبنونا  
رمزي



# قف عندك!

سید و سیدہ شریف  
مذکورہ عنوان



طعما طعما! أنت عارف أما وصلت من ساعة!

تکن صہری من  
وجہ دلک و...

أما قلت لك مقاطعة  
الحديث عيب، اخرج  
العيب في الحديث!

ارفعوا ايديكم  
ارفعوا ايديكم

قلت ارجعي يديك  
يا هاهنا احسن لك

ش.. ش.. ش.. ش! مقاطعة  
الحديث عيب...!

أرفع أيديك !  
أنا الشجاع !

وَيَسِّرْ لِي سُبُلَ التَّوْبَةِ وَتَقَبَّلْ أَعْمَالَ  
يَا سَلَامُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ أَرْجَى الْحَمْدِ  
وَهُوَ مِنْ فُضُولِ

طعن  
ممکن

ما ب النقي، ركب الحصان،  
قل للورد بيرل، لماذا  
يملك المسدس؟

ما فعلت أنت  
فقط الذي يكب  
هذا الحصان

يا أيها الشجعان! اتركوا  
السيوف! ارفعوا  
أيها الشجعان! اتركوا  
السيوف! ارفعوا

دربنقل الطفل، إلى محل آخر للصوت...  
خذ قطعة الصوت هذه - ولا تقبض  
يا صديقي الشجاع !

عشاق حاطرك  
لس

ویرزک الدت حیات لکھو...

میں تاجر؟	میں دھب
لقد اخذ عیدسی!	لا بد آیتہ
میں دھب...	بجھل حطرہ!

مادامحدث؟ لماذا  
تسرعان هكذا؟

رأيت متعها يبيع لعب الأطفال على الدمية  
وفعلها كان  
معها عيسى  
ياسيدى!

من فضلك هل رأيت طفلا  
يلبس قميصه وقت ميده  
ممسك في يده  
الحيوي الذي  
الطريق

## هواة مراسلة :

محمد محمد عبد الحميد عمر - ٢٢ ش صلاح - قبة هنيدي - ابيابة - القاهرة



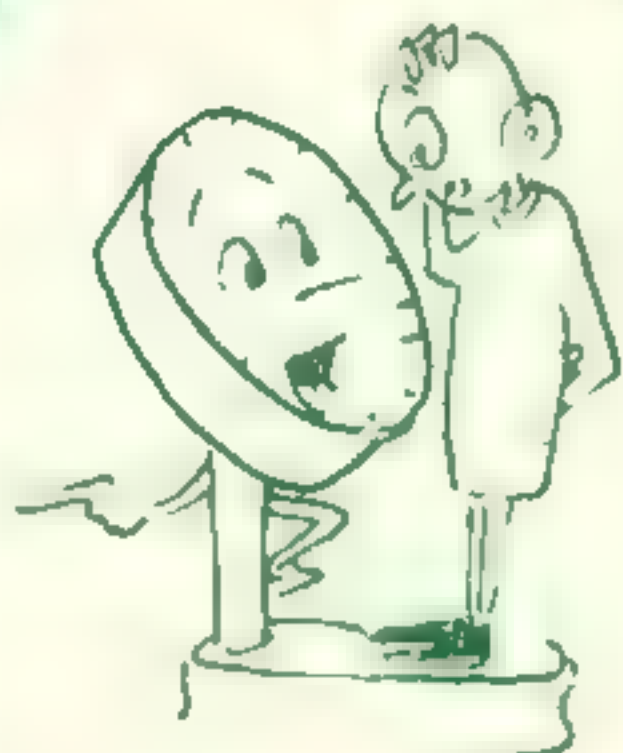








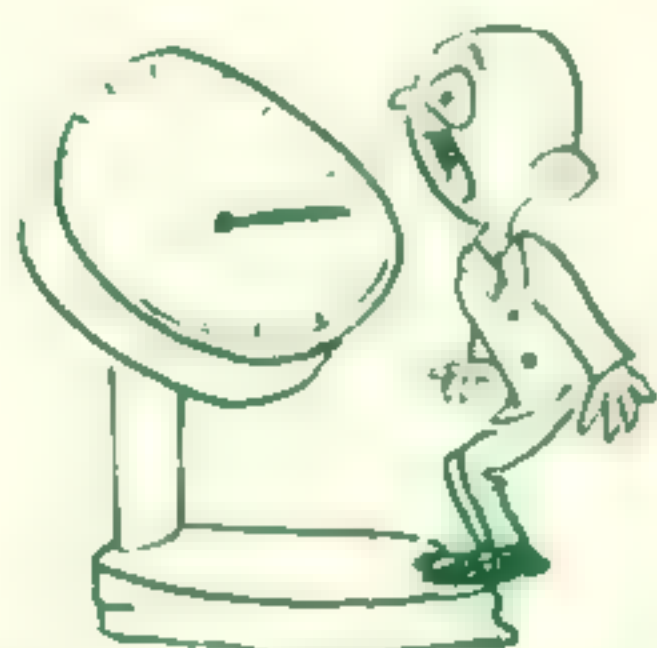
- ياه! بقى فى راسى  
معلومات كتير كده؟!



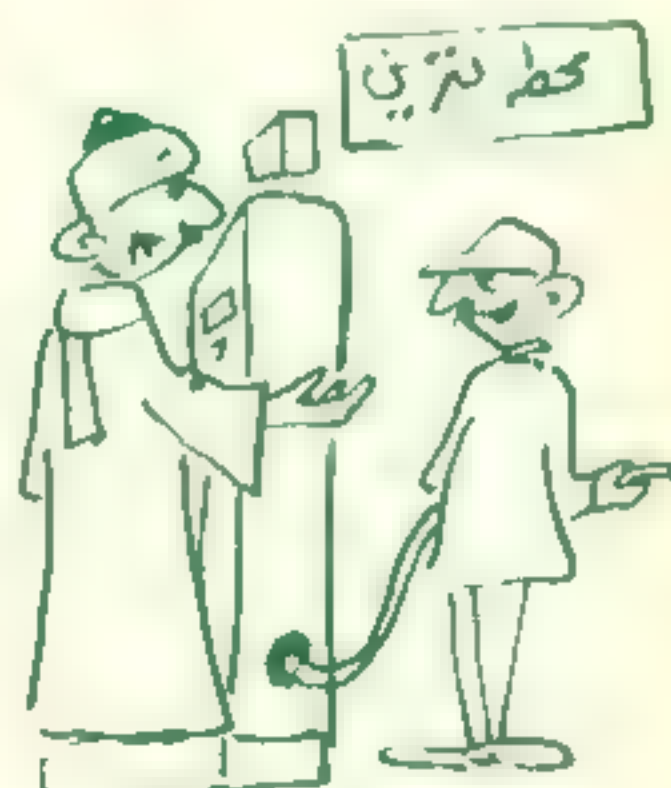
إذا كان مش عاجد  
إوزن بره!!



امسك.. أحسن تنقل الوزن!



- كذاب.. أنا جيتى على الحرف!



- إيه؟ عا نشوق وزنينا!





# أختي ابنتي



بشينة البياض

## مسألة ذوق



مكان واحد يمسك أنت وأحسك  
ساعة المذاكرة . وهي تفضل الطريقة  
الصافيه وانت تفضلين القراءة بصوت  
هال . أنت على حق وهي على حق  
ايضا . لكن اذا وضعت في اعتبارك  
كيف يظلمها صوتك من التركيز في  
المذاكرة مؤكده سيجدين طريقة الفصل  
وقد يكون اختيارك لفرقة اخرى  
والتفاهم بينكما هو احسن حل .

## شكرا لساعي البريد



اكثر من مرتين  
من عدم وصول خطاباتك  
وساى البريد يتكوى  
اكثر واكثر من نسي  
البيانات على الخطاب  
راجعي العنوان بعناية  
وتاكدي تماما من كتابة  
اسم صاحب الخطاب  
ثم العنوان مع ذكر  
الحي او المركز . شوه  
لن يفوتك هو ان يكون  
خطك واضحا . بعدها  
تصل خطاباتك بسهولة  
ويشكرك ساى البريد



## الشعر المجعد ليس مشكلة !

ارسلت الى الصديقة ليلى يقول من « البليتا »  
معاظلة سوهاج تشكو من الشكوى من شعرها المجعد  
وانا اقول للاخت ليلى ..

يا حبيبتى .. ليس المهم شعرك المجعد انما المهم في  
نظر العالم كله هو ما تحت هذا الشعر ! ثقافتك ..  
شخصيتك هي سر الشعر كله ! وقد لا يفوتك ان اخر  
صيحات موضة الشعر هي الشعر المجعد حتى ان  
السيدات في اوروبا يتزاحمن على الباروكات المجعدة ..  
وحتى يكون كلامي مقنعا بالنسبة لك وواقعيا اقول  
لك على لسان الدكتور مصطفى عيسى اللطيف كامل  
التصائح التالية :

١ - احرصي على عدم جفاف شعرك . فالجفاف  
والاستعمال مكثف لفرد الشعر من اهم اسباب تقصفه  
واضعفه وهذه مشكلة لها حل .

٢ - استعملي دهانا يحتوي على زيت الطرور وجوز  
الهند واللوز وقومي بعمل حمام زيتي وذلك بان تدلكي  
شعرك جيدا بالزيت ثم تغطي راسك بغطاء مبلل  
«ومعصورة» بماساخن لافعى درجة تحتطينها وبعد ان  
تبرد كرري هذه العملية من ثلاث الى اربع مرات ثم  
اغسلي شعرك ..

٣ - للحصول على نتيجة سريعة قومي بعمل الحمام  
يوما بعد يوم لمدة اسبوعين بعدها اكوي شعرك بالكواة  
على ان تكون دافئة وليست ساخنة لتجنبى جفافه  
وتقصفه . وقومي بعمل حمام الزيت مرة قبل الكي .

٤ - تناولي كبسولات فيتامينا واحدة ثلاث مرات  
في اليوم وزيت كبد الحوت الى جانب الاهتمام بتناول  
البقر والسماك والخضراوات الطازجة واخيرا كلمة  
مطمئنة للاخت ليلى ولكراخت لها نفس المشكلة ..  
انها ليست مشكلة على الإطلاق ..





## لقاء مع الأصدقاء

### لهواة طوابع سميعة

لوحده بكل صديق يرسل لنا مجموعات من الطوابع الخاصة لتبادلها له بطوابع من البلاد المختلفة في نادي سميعة لهواة الطوابع. وكلما أرسلت لنا مجموعة جميلة وفي حالة جيدة زادت فرصتك في مبادلتها بطوابع جميلة.

وصلتنا هذه المجموعة الغنية بطوابع البريد من الصديق عبد الكريم محمود خليل - الأردن - الذي يقول: ذات مرة كنت أسرا في مجلتي سميعة أمام المنزل وعند زاوية الطوابع انتقلت إلى صفحة أخرى وإذا بصرفسة من ورائي - وصديقي جواد يملك هذا الأسد يا عبد الكريم وسألني كيف نشرت طوابعي فأجبت: « لقد انتقلت مجموعة تذكارية كاملة وجميلة وأرسلتها لمجلتي سميعة وأرسلتني صديقاتي خلدون وفارسي وجواد يرسلونك ويترهسون جدا برسائلك لهم - مرحبا بطوابع كل الأصدقاء



ومجموعة فنية أخرى من الصديقة أكرام محمود خليل - الأردن - وواضح منها أنها تعبر عن حنان الأمومة - ونحن نجيبك يا أكرام جدا ونسرا مبادلتك



مع تهنة لأعضاء نادي سميعة أرسل الصديق سميعة بكر - حلب - سوريا هذا التزي الشعبي من طابعتها



## لوحة الشرف

كتب طارق احمد لوفيق :

الى صديقي «سمير» انا عضو في نادي سمير وارسل لك بطاقة اخي هشام صديقا جديدا وانا اتمنى دائما على كسبه اصدقاء جدد لسمير ، كما اهوى المراسلة وجميع الطرايع ، وكذلك صديقي محمد ياسر وعشوانا : طعنا في جمال عبدالناصر محلات دنيا الكهرباء .

مرحبا بكل صديق تعرفنا به

محمد

هشام

طارق



الى الصديق نبيه فتحي السيد = السيد عزيز مليون شكر .. فقد ارسل لنا ١٠ صور لاصدقاء احببهم



سيد حسن ، حسن ابراهيم ، عبد الرازق السمان



علي عباس ، امال حسن ، محمد بكر



محمد علي ، سوسن علي ، محمد كامل

وناسف لعدم نشر الصورة العاشرة للصديقة عفاف علي موسى لانها غير واضحة .



## الاخي ايت المقاتل

في كلمات صادقة يرسل لسمير اصدقاء من كل بلد عربي هدية لانياء المقاتلين والشهداء ومع كراسة يحمل خلالها خريطة للجبهة الغربية والجبهة الشرقية يقول الصديق سامر سراج : من حماء مدينة الابطال الى القاهرة الخالدة اهدي هذا الشمر :  
لنضي الرجولة ان نبد جشمنا جيرا نفل لرفائنا ان يبروا ومع امتيات بالنصر القريب ارسلت لنا الصديقة الدالية شادية فؤاد = الخرطوم ست كراسات ، وارسلت الصديقة العزيزة خديجة علي طاهر = الحديدة = ثلاثة افلام جبر جاف وثلاثة افلام رصاص .  
ونحن نشكر مشاعركم الكريمة ولنا لقاء يوم النصر القريب .

## فناشرون آخرون .. في صياد الحوت

في ٦ فبراير ١٩٧٢ هنا سمير اصدقاء الفائزين في المسابقة الادبية « صياد الحوت » ونشرنا اسماءهم ، وللأسف سقط سهوا اسماء الاصدقاء : جمال عبدالناصر حسن = الاسكندرية ، محمد بشار علي = دمشق ، هناء احمد محمد شريف = الجزائر ، محمد اسامة حنين كمال = طرابلس ليبيا . فلهم منى تهنة وقد ارسلنا لهم الجوائز بالبريد .

## آت الاوان!

ان الاوان للبارودة تملئ فوق كل الكلام  
ان الاوان للمدائح تدوي من اجل السلام  
ان الاوان للكلام ينطق في قلوبهم سهام  
ان الاوان لجل اهلي يتركوا كل الخيام  
ان الاوان لجل يستشهد فدائي لجل حقه المهان  
ان الاوان لجل يمسك كل عربي في ايد اخوه ويتحصد  
ان الاوان لليهود يخرجوا بره الديار  
ان الاوان لجل يضحك اب شايب فرحته كانت بعيد  
ان الاوان لجل يرجع حقنا بعد طول لوء وحنين  
ان الاوان لجل تدخل فرحة حنوة كل بيت وكل دار  
● شعر من الصديق محمد طلعت نجيب .. يعبر عن احساس ووطنية صادقة، ونحن نرحب بكل ما يرسل لنا من انتاج ادبي جيد او اقتراحات وجيهة .



نسر مصر

## عيد المنعم رياض

قصة وطنية واقعية ساخنة !

يكتبها لك : عبدالقواب عبدالحى

ترقيها العدد القادم



مواقف:

## وهيات نتجة آخر العام

بقلم الصديق : محمد مكرم

كنت وأنا صغر أحب اللعب جدا ولا أعرف معنى النجاح لان كل سنة كان فراش المدرسة يأتي آخر العام ومع الشهادة بنجاحي . واستمر ذلك حتى وصلت لألف السادس الابتدائي واستمر لعبي وكانت النتيجة على غير المعتاد « راسب » . والنتيجة أيضا التفرغ من بابا وهو خارج وهو داخل البيت يعطيني كلمتين « وأنتم تقرأوا معنى كلمتين » وصمم أبي ألا أعيد السنة ولكنني أنا أيضا صممت أن أعيدها وذهبت إلى أصدقاءه وأقاربى الكبار حتى وافق .. وكنت إذا لم أجد ليل نهضت لأكثر من ذنبي ولاستعيد ثقة أبي وكانت النتيجة الخامس على المدرسة وكان موقف لا أنساه .

ولم تزل الصديق محمد مكرم خليل بمجلد صغير وسرسله له على عنوانه :  
زينة إبراهيم بك - شبرا الخيمة

## من علمنى حرفا

أرسلت لنا الصديقة اناسى عبد الدايم بكر - الاسكندرية  
قال أحد الحكماء العرب : « أن لكل فضل زكاة » وأن زكاة المال الصدقة على الفقر المحتاج ، وأن زكاة القوة الدفاع عن الضعيف المظلوم ، وأن زكاة البلاغة القيام بحجة من قد حجج من حجته ، وأن زكاة الجاه أن يجود به الإنسان على من لاجاه له وأن زكاة العلم تعليم من قصر .

● أختي سيارك موق يا اناسى وبأيتنا جميعا نعطى زكاة العلم لتساعده على معجزة الامية في بلادنا  
ويشارك معنا في الرأي الصديق وجدان احمد عزمي - الخمسانة فيقول :

كنت ما بتعرفش تقرا  
كنت ما بتعرفش تكتب  
لكن اخواتك الكبار علموك  
وإلى هم ما علموك  
علم اخلك أو اخوك  
القرأة والكتابة  
وإلى هم ما علموك



● ونحن الآن نعال كل صديق .. هل دفعت زكاة تعليمك .. وهل علمت انسانا لا يعرف القراءة والكتابة وأو حتى الحروف الابجدية مادراك ان تبدأ الآن مع أشخاص تتعامل معهم !!

## أحلى الكلام لك يا ماما!



أنت وأخوتك أجمل هدية  
من الله لـ .. ماما .. فنعالموا  
يا أصدقائي نفكر معا في الهدية  
التي سوف نقدمها لماما يوم  
عيدها ، وردة - كلمة حب -  
تسعد أحب الطلوب - تسعد ماما  
مارأيك : لو تكتب لنا -  
وبعبيرك عن إحساسك الصادق  
فيما لا يزيد على سطرين ، أو  
بيتين من الشعر من نظمك أنت  
ماذا يمكن أن نقوله لماما يوم  
عيدها ؟

أرسل لنا أحلى كلماتك لـ .. ماما  
وسوف نشر أجمل الكلمات الحلوة  
البسيطة يوم الأحد ١٩ مارس ومن  
أجل أصدقائي في البلاد العربية  
وحتى تصلني رسائلكم بالبريد سوف  
نشر بقية أحلى الكلام يوم ٢٦ مارس  
ونحن في انتظار كلماتكم الحلوة ،  
مع صوركم لنهديها لماما ..  
ماما البنت

## مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٠ م. - في جمهورية مصر  
العربية وبلاد الهندى البريد العربى والاfrقى ١٥٠ قرش  
صاغا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ١٥ شلن . والقيمة  
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج . م . ع .  
واليونان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى قابل  
الصرف في ج . م . ع . - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى -  
وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيس مجلس إدارة  
يوسف السباعى  
مدير التحرير  
مكتبة راشد  
( ماما البنت )  
مدير التحرير  
مكتبة البيلى  
مكتبة التحرير  
رئيس مجلس  
وهيب سابع

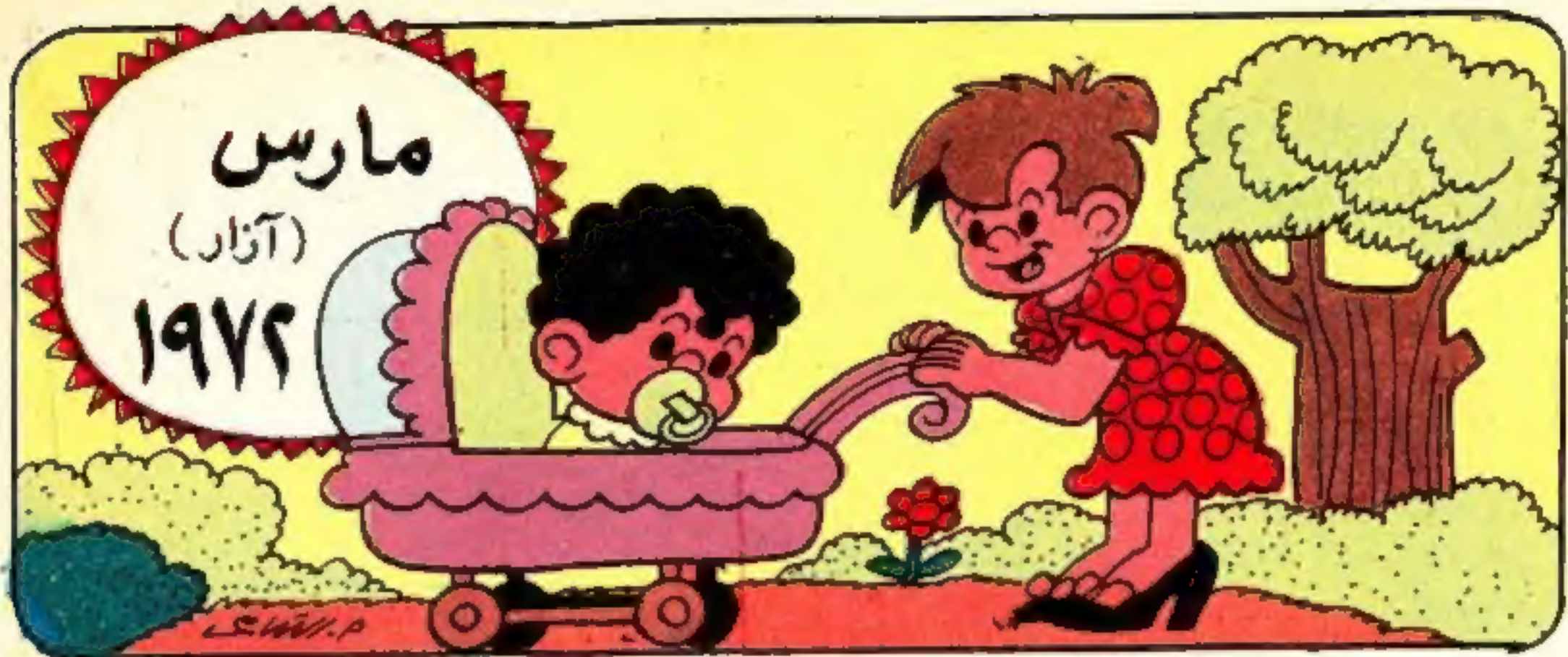


SAMIR  
No 829 - 27-2-1972

العدد ٨٢٩  
٢٧ فبراير « شباط » ١٩٧٢

إلى اللقاء  
الأحد القادم





السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
				١ السام بسرعة يضررك	٢ قضم الأظافر عادة سيئة	٣ استنشق هواء الصباح بعمق
٤ هواية جمع الطوايع مفيدة	٥ كتاب مسمير	٦ لا ترتد نظارة غيرك الطبية	٧ ساعد مما في المنزل	٨ لا تقبض في جهاز التلفزيون	٩ ساعد الكل على عبور الشارع	١٠
١١ عيد ميلاد جامعة القاهرة	١٢ لا تنس عيد ميلاد أصدقائك	١٣ الأسماك النادرة كثيرة في البحر الأحمر	١٤ إنقاذ معابد قديمة	١٥	١٦ البس أفضل من الناس	١٧ كلنا جنود مصر
١٨ تأكد من تعميم الحقنة	١٩ المراسلة	٢٠ يان التاني من الهند وسيلان	٢١ عيد الأم	٢٢ ابن ياتي من اليمن والبرازيل	٢٣ لا تلبس البجورب أثناء النوم	٢٤ أجارة سعيدة
٢٥ الثهوية هامة	٢٦ ذاكر من الآن	٢٧ ما أحلى هواية المشاع	٢٨ اقصد من مصرفك	٢٩ السلام الدول	٣٠ نتم مبكراً	٣١ العكرة
لسخان المياه	تنجيج		فرش	أمنية كل الشعوب	واستيقظ مبكراً	رياضة شعبية



www.arabcomics.net



thebabypirate